



**УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТАТИСТИКИ
ПО СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ (СЕВЕРО-КАВКАЗСТАТ)
СЕВЕРО-КАВКАЗСТАТ ПО РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

ПРЕСС - РЕЛИЗ

г. Владикавказ

№ 54 от 15.10.2023 г.

Поэт и драматург Коста Леванович Хетагуров

15 октября 1859 года в селении Нар родился Коста Леванович Хетагуров – основоположник осетинской литературы, поэт и прозаик, драматург и театральный деятель, публицист и художник. Слово Коста – это его пылающее сердце, это бессмертная поэзия, где отражены нравственные критерии и духовные богатства породившего его народа.

У Коста не было великих предшественников в осетинской литературе, чьи традиции он продолжил бы в своем многогранном творчестве. Художественное развитие родной словесности он застал на уровне устно-поэтического творчества народа, и как настоящий мастер, творил свое искусство, опираясь на поэтические образцы осетинской народной словесности, возводя единый, новаторский художественный организм – осетинскую индивидуально-художественную поэзию.

Коста Хетагуров оставил большое творческое наследие – пятитомное собрание сочинений. Он создавал свои произведения на двух языках – осетинском и русском. Стихи и поэмы, написанные на русском языке, впервые вышли отдельным изданием в 1895 под названием «Стихотворения». Но всю силу поэтического таланта К.Л. Хетагурова можно ощутить в его «Осетинской лире», которая вышла в 1899 году. После ее выхода национальная духовная жизнь осетин стала немыслима без поэтического слова.

Коста Хетагуров был первым осетинским профессиональным живописцем. Он показал в своих картинах жизнь простого народа, писал портреты людей и пейзажи родного Кавказа.

Творчество Коста получило мировое признание, его произведения переведены на многие языки народов СССР, Европы и мира. Имя Коста также носят улицы, театры, парки, корабли, населенные пункты, дома, музеи.